مهدي

مجلة ثقافية تربوية كشفية شهرية

السنة الخامسة - العدد التاسع - ايلول 2007 الموافق شعبان 1428 هـ.













بسم الله الرحمن الرحيم

15 شعبان - يوم ولادة النور ويوم المستضعفين

اللهُمَّ كُنْ لِوَلِيِّكَ الحُجّة ابْنِ الحَسَن(صَلوَاتكَ عَلَيهِ وَ عَلَى آبآءِهِ) فِي هَذِهِ السَّاعَةِ وَ فِي كُلِّ سَاعَةٍ وَلِيّاً
وَ حَافِظاً وَ قَائِداً وَ نَاصِراً وَ دَلِيلاً وَ عَيْناً حَتَّى تُسْكِنَهُ أَرْضَكَ طَوعاً وَ تُمَتِعَهُ فِيهَا طَوِيلاً
بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّحِيمِينَ

O Allah, be to your representative, al-Hujja , son of al-Hassan(Your blessings be upon him and his forefathers), in this hour and every hour, a guardian, a protector, a leader, a helper, a proof, and an eye. until You make him inhabit your earth smoothly, and give him a lasting reign over it, You are the most merciful,



مهدي يحييكم

أصدقائي ...ألف سلام

هل أنت كشاف؟ أو تعرف أحد الكشافة؟ هل تعرف ما هي الأعمال التي يقوم بها الكشفي؟ ولماذا اختارت جمعية كشافة الإمام المهدي الخامس عشر من شعبان ليكون يوم انطلاقتها؟

أسئلة وأسئلة غيرها تجيب عنها صفحات هذا العدد المميز الذي يزدان بأعظم مناسبة. هي مناسبة ولادة الإمام المهدي المنتظر هادي البشرية إلى النجاة والخلاص.

وأعدك عزيزي القارئ أنك ستحمل معك هذا العدد إلى بداية شهر رمضان المبارك حيث تقضي معه أجمل الأوقات قبل موعد أذان المغرب.

ربما تفطر على مائدة المجلة قبل أن تفطر على مائدة الطعام..

مبارك للجميع حلولٍ هذه الأشهر المقدسة بمناسباتها والغنية بأحداثها والفريدة بثمارها، عسانا جميعاً ننال بركاتها

وإلى اللقاء



إشراف : المفوض العام القائد نزيه فياض
بالاضافة إلى لجنة من الإختصاصيين
التربويين و الفنيين

المدير العام : ماهر قمر

رئيسة التحرير : عزة فرحات

أسرة التحرير : فاديا مروة- اميمة عليق- منى سويد
سوزان فلحة- جمانة سويد- فاطمة شوربا- ليلى عيتاوي
غالب العلي- عباس السيد- محمد سعد- علي الموسوي

تصميم و رسوم العدد : مريم جبل عامليان

رسوم الخمسة : لمى بعيون

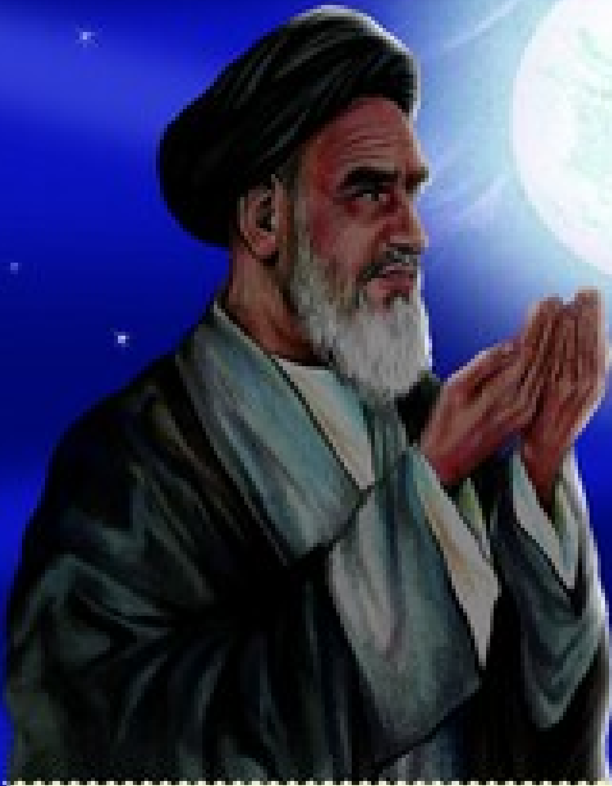
إخراج : السيد ايمان سرافرازي

تصدر عن جمعيّة كشافة المهدي (عج)
تلفاكس :٠١-٤٥٥٧٨٩
أرسل لنا على هذا العنوان
mahdimag@hotmail.com
حارة حريك-مقابل مطعم غولدن غريل
بناية النجوم-الطابق الثاني

في هذا العدد

توزيع : دائرة المسير للنشر و التوزيع - هاتف : ٠٣/٤٣٩١٨٧
أسعار المجلة: لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ، الدول العربية ما يعادل ٣ يورو، الدول الأجنبية ما يعادل ٩ يورو
الإشتراك السنوي : لبنان ٢٥ الف ل.ل ، الدول العربية ما يعادل ٣٥ يورو، الدول الأجنبية ما يعادل٥٥ يورو
لبنان - بيروت - صندوق بريد ٢٥/١٥٤

إعداد: سوزان فلحة



يد الغيب

تدور أحداث قصتنا في إحدى ليالي نيسان الباردة. كان القمر يتوارى خلف السحاب ليعود ويسفر عن وجهه الوضاء بين الفينة والأخرى. آنذاك كان أهالي القرية الطيبون يغطون في سبات عميق. لكن على بعد عدة كيلومترات من قريتهم الواقعة على أطراف صحراء طبس المترامية كان ثمة أيدٍ تعمل في الخفاء.

ففي وقت متأخر من ذلك المساء هبطت ستّ طائرات عسكرية أمريكية في قاعدة وسط الصحراء. وكان على متن الطائرات الست جنود تلمع أعينهم بمكر خبيث. وقد اعتراهم غرورٌ عجيب لكثرة العتاد والأسلحة التي كانت في حوزتهم. وباتوا على قناعة تامة بنجاح مهمتهم النكراء.

لقد نغّص الإمام الخميني عيشهم وحرّض عليهم الناس الذين كانوا يكتوون بنيران ظلمهم. وها هم في طريقهم إلى تدمير المراكز الهامة في إيران بل سيقصفون منزل الإمام نفسه ليقضوا عليه. ساعات قليلة وينتهي كل شيء فيقفلون عائدين من حيث أتوا خلف البحار. هكذا حدّثتهم أنفسهم.

لم يكن يعوزهم سوى القيام بإجراءات طفيفة أخيرة، تسبق تنفيذ جريمتهم الشنيعة، عندما هبّت فجأة في وسط تلك الصحراء القاحلة عاصفة هوجاء. خيّل إليهم أنها اقتلعت الصخور الراسية. فقد علت سحب الغبار الكثيف في الأجواء.. اخترق الغبار عيون الجنود وآذانهم وحتى الأجساد، ما أجبر بعض الطائرات إلى العودة أدراجها، وأجبر بعضها الآخر على الهبوط الاضطراري، فارتطمت طائرتان إحداهما بالأخرى وانفجرتا. وباءت العملية برمّتها بالفشل.

ظل هذا الفشل لغزاً محيّراً أرّق أعين الأشرار الذين خططوا له، وكانوا يظنون أنهم اتخذوا كل الاحتياطات اللازمة! خاصة أن الطقس كان صافيا ولم يكن ثمة مؤشر ينذر بوقوع عاصفة وشيكة.فما هو سرّ هذا التبدّل المفاجئ؟!

في تلك الليلة كانت المدن والقرى قد التحفت بالظلام الدامس، بعد أن أرخى الليل سدوله على هاتيك الربوع الوادعة، وحده الإمام ظلّ متنبّها ولم يجاف عينيه الكرى، وقد شوهد يخرج إلى سطح المنزل مكثرا من الدعاء وتلاوة القرآن ومبتهلا إلى الله تعالى بصوت شجي، وبكلمات وتمتمات لم يدرك أحد من الناس كنهها، لكنّها طرقت أبواب السماء مخترقة الحجب.

في الصباح وبعد أن ذاع الخبر، راح الناس يتساءلون وقد تملّكتهم الحيرة، كيف علم الإمام أن خطبا ما كان سيقع؟!

عون على الدنيا

كان الوقت خريفا. أوراق الأشجار الصفراء تتساقط مغطية الساحات. راح قاسم يتجوّل في الأزقّة على غير هدى. كان قد قدم إلى إيران على أمل أن يتمكن من دخول الجامعة فيحقق الحلم الذي راوده منذ مطلع صباه. إنه يريد أن يكون طبيباً. لكن ها قد مضى على قدومه ما يقرب الشهر، وإجازة إقامته المؤقتة في إيران ستنتهي قريباً والمال الذي كان في حوزته أوشك أن ينفد، حتى ضاقت الحال به أشد الضيق.

وحتى لا يحرج نفسه بالبقاء عند أحد الأصدقاء خطر بباله أن يقصد مسجد جمكران. صفاء المكان وروحانيته جذباه وألحّا عليه بالدخول. خلع نعليه ودلف إلى المسجد بخشوع عازماً أن يبث شكواه إلى الله تعالى، واثقاً من إجابته ببركة إمام الزمان. أخذ يتهجّد ويقرأ الدعاء مكثرا التوسل بصاحب الأمر. وكانت دموعه تتساقط على وجنتيه بحرارة تذيب الجليد .

ظلّ على هذا المنوال أياما عدة. وذات ليلة بعد أن غلبه النعاس شاهد في منامه رجلا ينصحه بكتابة رسالة إلى السيد القائد وتسليمها له في الغد لأنه سيأتي لزيارة المسجد.

استيقظ صباحا وراح يفرك عينيه جيدا. لقد كان حلما. مجرد حلم جميل. ومع ذلك ثمة أمل تولّد في أعماقه، فكتب الرسالة وانتظر. وعند منتصف الليل، وكما يطلع القمر فيزيح أستار العتمة بضيائه دخل السيد القائد إلى المسجد. كان محيّاه يشع نورا. تسمّر قاسم في مكانه، بدأ قلبه يخفق بشدة ودقاته تتسارع. وما إن تمالك نفسه حتى اقترب من القائد مصافحا إياه.. تردد قليلا قبل أن يسلّمه الرسالة. كانت يداه ترتعشان.

لم يطل الوقت..بعد أقل من أسبوع تلقّى قاسم اتصالا هاتفياً أُخبر فيه أن طلبه للدراسة قد قُبِل وأن مشاكل إقامته ومصروفه قد حلّت.

قصة واقعية

المصدر: سيماء الولاية

وردة النرجس

الإمام المهدي (عجّل الله فرجه)

قصة: عزة فرحات
رسم: مريم جبل عامليان

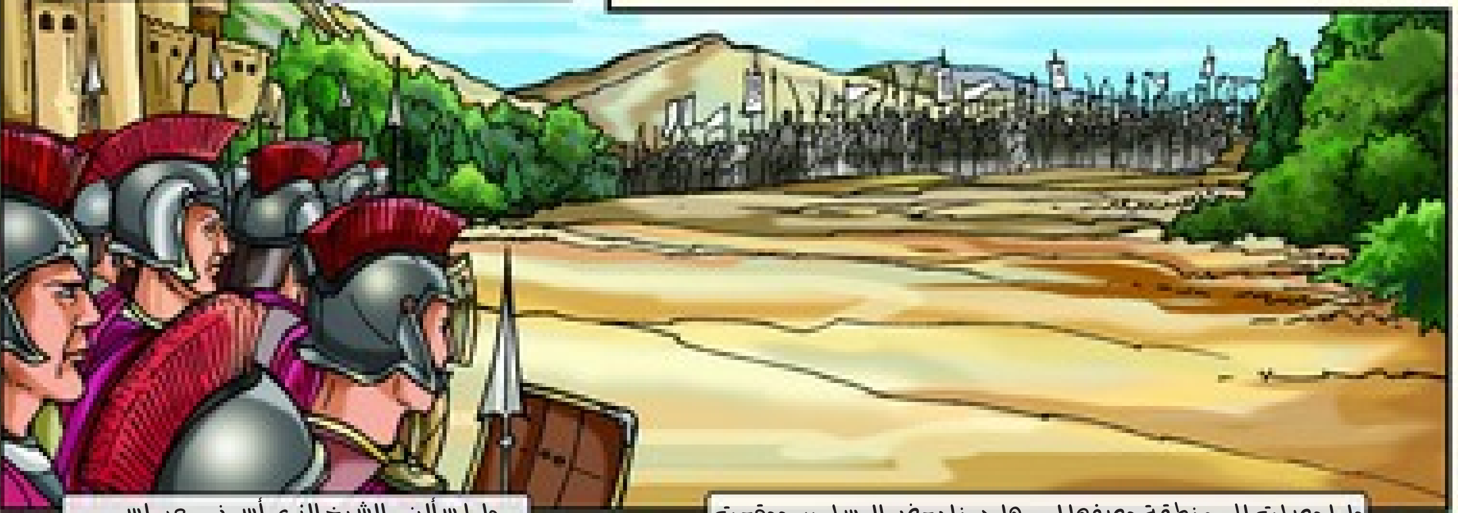
ملخص ما جرى: بعدما خطب رسول الله مليكة ابنة ملك الروم لابنه الإمام الحسن العسكري في المنام زارتها السيدة الزهراء في عالم الرؤيا برفقة السيدة مريم سلام الله عليهما.. وفي تلك الرؤية أعلنت مليكة إسلامها ولكنها أخفته عن بقية أهلها. وبعد ذلك شاهدت الإمام الحسن لأول مرة في عالم الرؤيا..وها هي تكمل حديثها لبشر عن كيفية وصولها إلى بلاد المسلمين كجارية!

بعدما تشهّدت بالشهادتين صار الحسن يزورني كل ليلة فيؤنسني بحديثه

وعدني الحسن بحدث عظيم سيجمعني به في عالم اليقظة

يا سبحان الله.. وماذا كان؟

أخبرني الحسن في المنام أن جدي سيرسل جيوشاً إلى قتال المسلمين، وطلب مني أن ألحق بهم متنكرة بثياب الخدم، وحدّد لي الوقت والمكان





ولما سألني الشيخ الذي أسرني عن اسمي أخبرته بما أوصاني به الإمام الحسن

اسمي نرجس

اسم الجواري.. هيا!


الغريب أنك رومية
وتتحدثين العربية بطلاقة
لقد أوصى لي جدي من
قبل بمعلمة علمتني
العربية وصنوف الآداب


لقد اقتربنا من المقصد . .ها هو
منزل سيدك يبدو من بعيد


ذاك هو منزله؟! ولكنّه سيد
المسلمين وحفيد نبيهم؟ وقد بدا لي
في المنام ذو شأن وأبّهة عظيمة!


لقد أخبرتني يا أمة الله
سرّك والآن ستطلعين على
أسرار وأسرار في ذلك البيت
المقدس، فاستعدّي!


كيف أراك الله عز الإسلام
وشرف أهل بيت محمد؟
كيف أصف ما أنت أعلم
به منّي يا ابن رسول الله


أريد أن أكرمك . فأيّها أحب
إليك؟ عشرة آلاف درهم أم
بشرى لك فيها شرف الأبد؟
بل البشرى


أبشري بولدٍ يملك
الدنيا شرقاً وغرباً ويملأ
الأرض قسطاً وعدلا


ممن؟
ممن زوّجك به
رسول الله


يا كافور ادع لي
أختي حكيمة


ها هي التي
أخبرتك عنها




يا أختاه خذيها إلى
منزلك وعلّميها الفرائض
والسنن فإنها أمّ القائم!

15 شعبان مولد النور

س: فتية الامام المهدي يبتهجون بيوم ١٥ شعبان أكثر من أي يوم آخر.. لماذا؟

ج: بكل بساطة، لأنه يذكّرهم بولادة المنجي والمخلص الحقيقي للبشرية.

س: ماذا تعني بكلمة حقيقي؟ وهل هناك مخلص غير حقيقي؟!

ج: أكثر شعوب العالم يؤمنون بالمخلص. وكل شعب يعطيه صفات معينة ويتحدث عن أعماله بطريقة ما. معظم هؤلاء يتحدثون عن صفاته وخصائصه بطريقة تجعله غير واقعي، لكن فتية المهدي يؤمنون بالمخلص الحقيقي.

س: تقصد أن المخلص واحد؟

ج: نعم، لكن أكثر الناس لا يعرفونه فيتصورونه بشكل خاطئ وهذا ما يبعدهم عنه.

س: لماذا يعتقد أكثر الناس بالمخلص؟

ج: إن الانسان إينما كان يكره الظلم ويحب العدل، ونفسه تبحث عن العيش الرغيد وتشتاق إلى الحياة الهانئة. في أعماق كل منا شعور بأن هذه الحياة سوف تتحقق يوما ما على الارض. ولا يمكن لهذه الحياة الطيبة أن تتحقق بدون قائد يحكم العالم كله بالعدل والمساواة.

س: لم أفهم ما قلته بالضبط ! فما علاقة القائد العالمي بالحياة السعيدة؟!

ج: إذا نظرت من حولك ستجد أن كل ظلم وفساد يلحق بالانسان أو الطبيعة تقف وراءه حكومة فاسدة أو حاكم ظالم، وعندما تريد الشعوب أن تتخلص من حكوماتها الفاسدة في بعض الأحيان تتدخل الحكومات الكبرى لحماية تلك الحكومات الفاسدة.

س: كما يحدث في لبنان مثلا؟

ج: الكل صار يعرف الأمر.

س: وهذا يعني أن على الشعوب أن تقضي على الحكومات الكبرى التي هي أساس كل شر في العالم؟؟

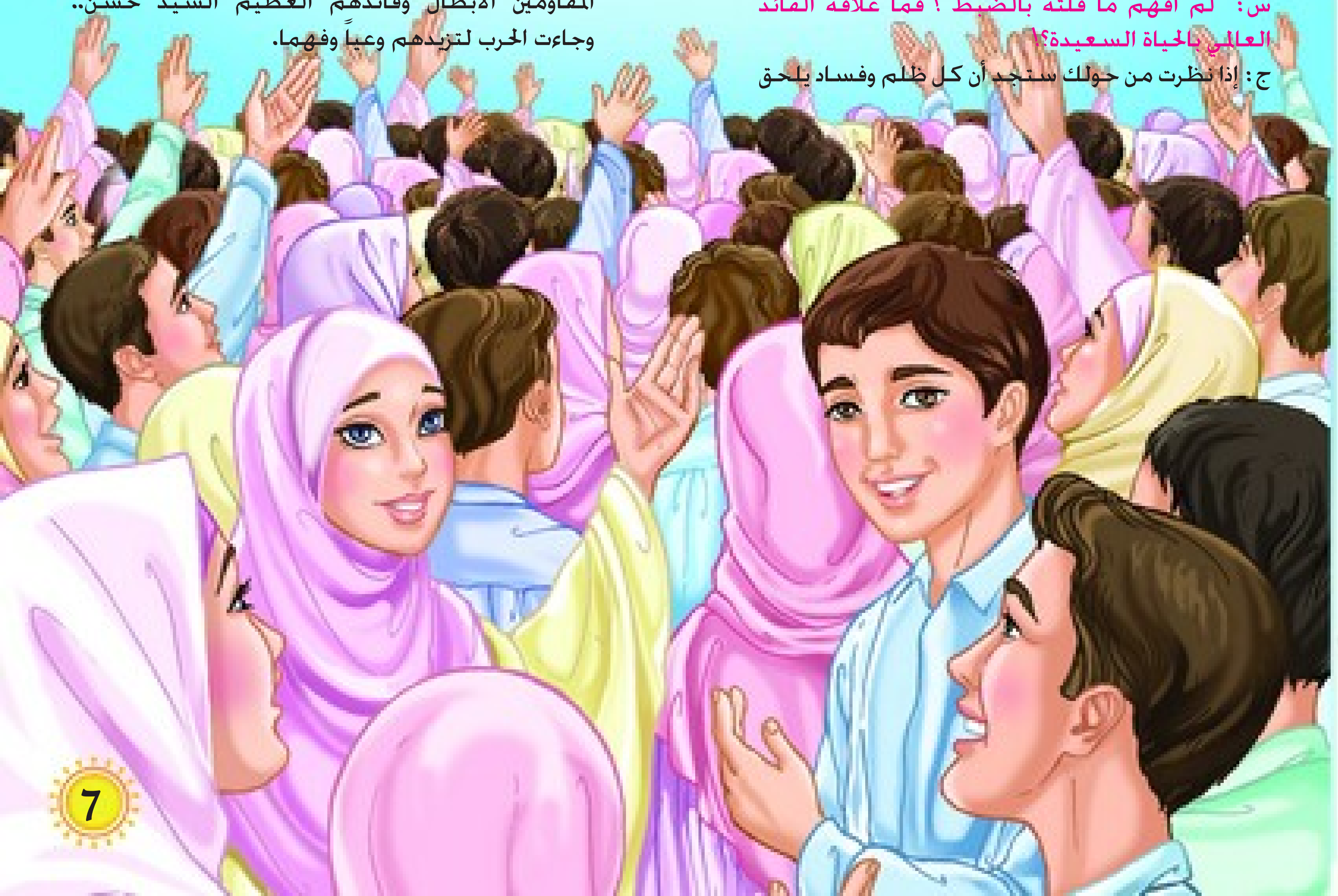
ج: أجل بالتأكيد.. فما لم يقض على القوى الكبرى المستبدة لن تتمكن الشعوب المستضعفة من تحقيق السعادة وحماية الأرض.

س: وما هو دور القائد العالمي هنا؟

ج: عندما يتم القضاء على القوى الظالمة سيحتاج العالم كله إلى قائد.. فالناس بحاجة إلى قائد يرشدهم في جهادهم ومقاومتهم وكذلك هم بحاجة إلى قائد يدير المجتمع ويتولى شؤونه المختلفة.

س: لا زلت متعجبا من فتية المهدي عندكم وفرحهم بالمخلص! أليسوا كباقي أطفال الدنيا وشبابها يجدون الفرح في الألعاب والتسلية فقط؟

ج: لقد اكتسب فتيتنا في لبنان وعياً مبكراً من خلال المقاومين الأبطال وقائدهم العظيم السيد حسن.. وجاءت الحرب لتزيدهم وعياً وفهما.



إعداد: منى محمد سويد



الفراشة أجمل الحشرات







واحدة من أجمل الحشرات على الإطلاق.. كانت مصدر إلهام للكثير من الشعراء والفنانين.. احتلت في الماضي مكانا واسعا في المعتقدات الشعبية ولا تزال عند الكثيرين.

تعيش الفراشات في كل أنحاء العالم، في الحقول والغابات وعلى قمم الجبال وفي الصحاري. وهي على أنواع ولها أسماء تختلف باختلاف ألوانها وتركيبها الجسدي.

تبدأ حياتها بيضة صغيرة جداً، تفقس لتخرج منها يرقة سرعان ما تتحول إلى شرنقة. داخل الشرنقة تجري تغييرات عجيبة تحولها إلى فراشة جميلة المنظر تفرد جناحيها لتطير في الفضاء.

. معلومات غريبة.. لكنها حقيقية!



1- تتذوق الفراشة طعامها بأرجلها وأقدامها.

2- تستطيع الفراشة شم الأشياء بقرني الاستشعار وبأرجلها وأنحاء أخرى من جسمها.

3- لا تملك الفراشة رئتين، وهي تتنفس عبر فتوحات صغيرة في جانبيها تسمى الفوهات التنفسية.

4- لا تملك أذنين، لكن الشعيرات التي تغطي جسمها وأجنحتها تساعدها في تحسس حركات الهواء والأصوات.

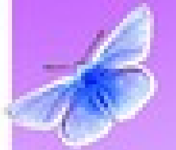


5- ترشف الفراشة طعامها بواسطة خرطومها الطويل المجوف، وهي في ذلك تشبه طريقتك في شرب العصير بالقشة.

6- تملك الفراشة عيونا مركبة مؤلفة من مئات العدسات، تشاهد كل عدسة صوراً مختلفة عن الأخرى.

7- بعض الفراشات التي تولد في الصيف تعيش 3 إلى 4 أسابيع، بينما يعيش بعض التي تولد في الشتاء لغاية 8 أسابيع. وهناك أنواع تعيش 18 شهرا.





8- بعض الفراشات لا تستهويها الاشياء الجميلة فحسب بل تحب الجيف الفاسدة وروث الحيوانات، تمتص منها السائل الموجود فيها!

9- يحدد كل من حجم الفراشة وحجم أجنحتها الطريقة التي تطير بها.



10- تغطي أجنحة الفراشة حراشف دقيقة مسطحة ومتداخلة وهي مصدر ألوانها، ولها ثلاثة أزواج من الأرجل، لكل رجل خمسة مقاطع توصل بينها مفاصل تمكّنها من تحريك أرجلها في مختلف الاتجاهات.

11- لا يمكن للفراشات الطيران إذا كانت درجة حرارة أجسامها أقل من 30 درجة مئوية لذلك تلجأ الى تعريض أجسامها للشمس أو هز أجنحتها هزاً متواصلا.

. الفراشة.. ووسائل دفاعها

للفراشات وسائل دفاعية تستخدمها في حماية نفسها من أعدائها الطيور والحشرات الأخرى.




فهي تستعمل وسيلة التلوين الوقائي أو التمويه الذي يجعلها تبدو كأنها جزء من أوراق الشجر أو النبات الذي تقف عليه. وقد تستخدم وسيلة التحذير اللوني حيث تتلون بألوان زاهية يعرف الأعداء من خلالها بأن طعمها غير مستساغ. أو تلجأ إلى الدفاعات الكيميائية فتطلق روائح كريهة تزعج العدو الذي يقترب منها.



. حقائق...وارقام...

1- يتجاوز طول أجنحة فراشة الملكة الكسندرا الى 28 سم. وهي تعيش في بابوا غينيا الجديدة. بسبب كبر حجمها يصطادها الناس هناك بالقوس والنشّاب!

2- شاهد الطيارون فراشات ملكة على ارتفاعات تصل لغاية 3000 مترا! وهي تستخدم الهواء الدافيء للصعود عاليا.

3- هناك أكثر من 20000 نوع من الفراشات! أصغرها الفراشة القزمية الزرقاء التي يبلغ طول جناحيها (واحد سم)، وأكبرها الملكة ألكسندرا التي يبلغ طول جناحيها ال28 سم.

4- يتمتع ذكر الفراشة الطاووسية بأقوى حاسة شم إذ يستطيع استنشاق رائحة الأنثى عن بعد 11 كم.

5- تلجأ بعض أنواع الفراشات إلى السبات الشتوي هربا من البرد. قبل أن تدخل مرحلة السبات وفي أي طور من أطوار حياتها. تنتج مادة تسمى (الجليكولات) وهي ذات صلة بمانعات التجمد التي تستخدم في السيارات. وهناك أنواع أخرى تتجنب البرد القارس بالهجرة الى مناطق دافئة. ومن هذه الأنواع الفراشة الملكة التي تقطع أطول رحلة(5000 كم).

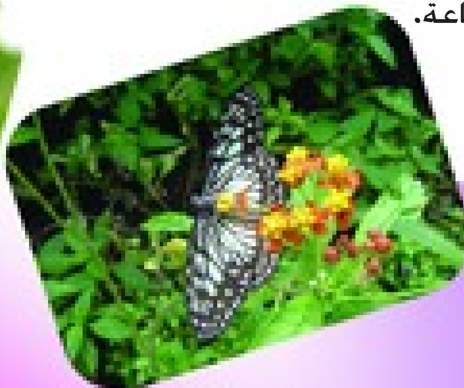
6- في الشتاء تلتقي نحو 100 مليون فراشة ملكة في مواقع خاصة وسط المكسيك وهو المكان الذي نزل به أسلافها في الربيع.

7- لحماية الفراشات من خطر الانقراض لجأت العديد من الدول لإنشاء مزارع خاصة تربى بها (خاصة في أوروبا وبريطانيا)، فيها يحظر على هواة جمعها اقتناصها او إلحاق الأذى بها.

. هل تعلم؟!

1- أن الصينيين القدامى هم أول من عرف سر صناعة خيوط الحرير وذلك من حوالي 4 آلاف سنة. وطوال مئات السنين حافظ الصينيون على سر تربية دود القز وصناعة الحرير ثم حمل هذا السر الى اليابان حوالي العام الثالث الميلادي لينتشر بعدها في بلاد الرومان والمناطق المحيطة بالقسطنطينية.

2- أن دودة القز تلف نفسها بخيط يكاد يكون غير مرئي تفرزه من ثقوب صغيرة في الفكين. وتنجز الشرنقة التي تشمل على ما يراوح 460 الى ال1100م من الخيوط في مدة تناهز 72 ساعة.


غوث المجاهدين

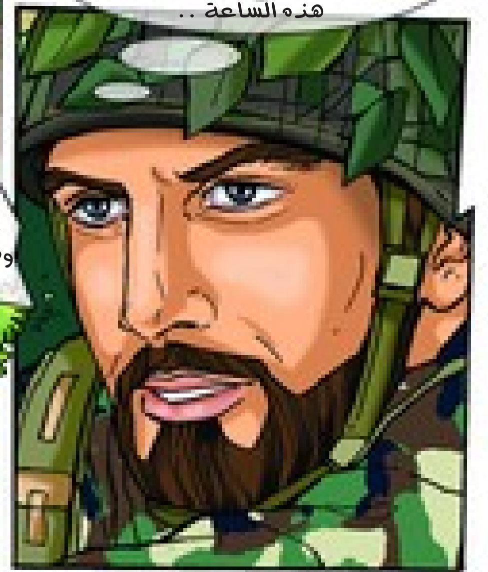
مقاومة

إعداد: جمانة سويد
فاديا مروّة
رسم : مريم جبل عامليان

معظم المجاهدين يرتبطون بعلاقة معنوية بإمام زماننا (عج)؛ يدعون له ويستغيثون به في الشدائد. عباس هو أحد هؤلاء:













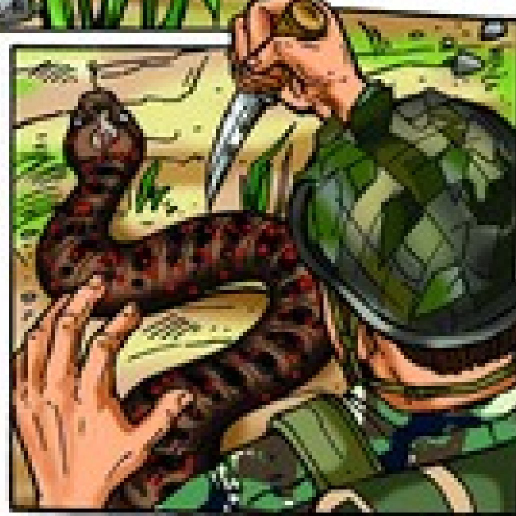



ماذا نفعل؟ انها ضخمة ولا يمكننا إطلاق النار عليها!


كلا، لا يمكن سنكشف مكاننا لهم


ابق مكانك ساحاول الالتفاف عليها من الخلف وقتلها
تلتف عليها وتقتلها بماذا؟!!


انتبه انتبه




يا صاحب الزمان أدركني!






كيف استطعت قتلها ؟كنت اظنك هالك لا محالة


عندما استغثت بصاحب الزمان شعرت باني استطيع قتل أسد بيديَ هاتين وبدون أي سلاح

هل تسمعون صوت الألوان ؟

إعداد : أميمة عليّق



لي صديقة رسامة، ترسم لوحات جميلة وجذابة. وهي ككل الرسامين صاحبة خيال واسع، ولكن لصديقتي هذه قدرة غريبة بعض الشيء.. قدرة تحتاج إلى الرقة والإحساس والإنسانية بشكل كبير.. فهي قادرة على سماع صوت الألوان! وعلى حد قولها للألوان حياة صاخبة!

الألوان تولد وتموت. لون الفخار المشبع مثلاً لم يكن موجوداً في السابق، لكنه ولد منذ فترة. وبالمقابل فإن لون الزعفران ولون السمّاق قد انقرضا من اللوحات.



وتقول صديقتي أيضاً أن الألوان قد تتعارك فيما بينها. عندها، تصبح اللوحة مزعجة ومثيرة للأعصاب.

وهي ترى أن أكثر الألوان ترمز إلى الأحاسيس التي يعيشها الناس. فالمحبة ومودة الناس يدل عليها الأحمر. ومع أن البعض يعتقد ان اللون الازرق هو لون تمسّك الناس بعضهم ببعض لكن صديقتي تؤكد أن صوت اللون الاحمر ما زال اقوى في التعبير عن العاطفة القوية.

وقد يكون للون الواحد وجهان فيربك الرسام والناظر معاً. فالأصفر مثلاً يرمز حيناً إلى الحرب وحيناً إلى الموت.

وهل تعرفون أن اللون الأسود هو في قمة الألوان؟ فلا لون أعلى منه.. حين يحضر الأسود في مكان ما فإنه يستطيع بصوته المحكم أن يجذب كل الألوان الأخرى.



صوت اللون الأزرق هو أجمل الأصوات. يحمل في طيّاته صوت النسيم والأمواج. أما لون الريح فيمتد من لون النسيم إلى لون العاصفة ويتحول من الأزرق الرقيق إلى الأسود المدمر.

وأما النور فهو اتحاد كل الألوان مع بعضها، وفي الاتحاد إشعاع وقوة وعطاء.

تقول صديقتي أن قاضي الألوان هو اللون البنفسجي الذي يضم الأزرق والأحمر معاً، ويعتبر الحد الفاصل بين الألوان الدافئة والألوان الباردة.

أنا معجبة بصديقتي جداً، أشعر أن روحها زرقاء شفافة، لكن عملها أحمر مفعم بالحياة.

أشطر الشطّار

فكرة: معصومه ذبّاح

فوفو و فلفل

رسم: مريم جبل عامليان

ليكن شعارنا: الاستفادة الصحيحة من الوسائل الكهربائية



الأفضل أن يستفيد كل أفراد الأسرة من نفس الجريدة او المجلة



التلفزيون ليس لعبة نلهو بها، انه آلة دقيقة ومعقدة



نتعلم من التلفزيون الكثير من الدروس المفيدة



نحافظ على التلفزيون ونهتم بصيانته



نشاهد البرامج التربوية ولا نسهر حتى وقت متأخر أمام الشاشة



أن وسائل الاعلام تزيد من وعينا ولذا علينا أن نحسن اختيارها

الوعد الكشفي





- هل تحب عمل الخير والاعتماد على النفس؟
- هل تحب التعرف على زملاء جدد والتعاون معهم؟
- هل تحب التميز والإبداع؟

كن كشفياً في جمعية كشافة المهدي!

ما هي الكشفية؟

الكشفية هي حركة تربوية تطوعية تهدف الى تنمية قدرات الشباب عن طريق التربية الذاتية بمعاونة الراشدين. فالشباب هم الفتية و الفتيات الذين تعمل الكشفية على خدمتهم. الراشدون هم القادة و القائدات الذين تطوعوا للمساهمة في تنمية قدرات المنتسبين للحركة الكشفية.



كشافة المهدي(عج)!
تهدف إلى تكوين جيل جديد قوي في جسده. نيّر في عقله، كريم في خلقه ، نشيط يؤدي الواجب نحو الله والوطن والناس.



الوعد الكشفي :

وعد الكشاف هو عهد يقطعه الكشفي على نفسه أمام مجموعة من الأقران حينما يختار الانضمام للحركة الكشفية. وبأداء هذا الوعد فإن الكشفي يقرّ بمعرفته للقانون الكشفي ويتعهد الالتزام به ويبذل قصارى جهده ليتحلى بقواعده السلوكية.

والوعد الكشفي مؤلف من أربعة بنود منصوصة على الشكل التالي :

أعد بشرفي أن أبذل جهدي لكي:

1- أقوم بواجبي نحو الله والوطن .2- أعِدَّ نفسي لنصرة صاحب الزمان .3- أساعد الناس في كل حين.4- أعمل بقانون الكشاف.







مؤسس الحركة الكشفية:
بادن باول





اصدقائي وصديقاتي الكشفيين لا شك انكم سمعتم ب «بادن باول» مؤسس الحركة الكشفية في العالم. لكن هل تعلمون كيف بدأ رحلته الكشفية؟ وماذا كان يشغل في الحياة؟

لقد تمتع بادن باول بحس الاستكشاف منذ صغره. فقد كان يذهب وحده إلى غابة قرب مدرسته، حيث يتعقب الحيوانات البرية ويراقبها. وأثناء العطلات يخرج إلى النزهة برفقة أخيه فيخيّمان في العراء.

الغريب أن بادن باول عمل في شبابه ضابطاً في الجيش البريطاني. وشارك في العديد من الحروب والمعارك التي كان أشهرها مافكنج. فإثر هذه المعركة انقدحت فكرة الكشاف عنده. كان باول قد حوصر هو وعناصره حصاراً طويلاً اعتبرته انجلترا نذير شؤم. لكن خطرت في ذهن بادن باول فكرة الاستعانة بالشباب لفك الحصار. ولذا عمد إلى تكليفهم بالقيام بخدمات عسكرية كالحراسة والطهي ونقل الرسائل والاستطلاع والاستفادة من كل ما يحيط بهم ليستمروا، حتى تمكّن من فك الحصار بعد 217 يوماً. هنا، ولدت فكرة الكشافة.

أيقن بادن باول عندما كان يقضي الليل حول النار في البرية والهواء الطلق أن هذا النوع من الحياة يستهوي الشباب ويعزز فيهم الثقة بالنفس والتعاون والانضباط. فما كان منه إلا أن دعا 20 من الفتيان عام 1907 لإقامة مخيّم لمدة أسبوع على جزيرة براونسي. وهناك استمتعوا بممارسة الألعاب والسباحة، والإصغاء إليه حول النار الليلية وهو يسرد مغامراته.

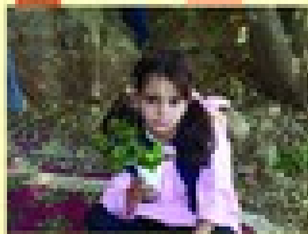
وقد نجح هذا المخيم نجاحا باهرا. وعلى إثره نشر بادن باول كتابا بعنوان (الكشفية للفتيان) وضع فيه خبرته ومبادئه وأفكاره. وفي العام 1910 وضع بمساعدة شقيقته برنامجا للفتيات، فانطلقت حركة المرشدات.

تقدمت الحركة الكشفية وتحسنت سلوكيات الشباب ومعاملتهم للناس. وفي عام 1920 تحقق الحلم الأكبر لبادن باول عندما تجمّع من أنحاء العالم نحو 6000 كشاف في لقاء سمّي ((جمبوري))، وعُيِّن خلاله بادن باول رئيسا لكشافة العالم. بعد ذلك انتشرت الكشافة في جميع أقطار الأرض.

بقي بادن باول مترأسا للحركة الكشفية حتى مماته. وفي عام 1937 ودّع جميع كشافي العالم في لقاء جمعه بهم في النروج حيث حضر هذا اللقاء 26000 كشاف أتوا من مختلف أنحاء العالم. وكانت آخر رسائله إليهم تنتهي بهذه الكلمات : كن مستعدّا.

بدأت الكشفية بمخيم فيه 20 عنصرا، حالياً يوجد في العالم أكثر من 28 مليون كشفي في أكثر من 216 دولة!







نشيد جمعية كشافة المهدي (عج)

رايتي أعليتُها   يا سماءُ رنّمي
أمّتي لبيتُها   أفتديها بدمي
رايتي ..أمتي
أهّبيني أهّبي   كشافةَ المهدي

سرتُ كشافاً مضيت   طوعَ ربي والكتاب
موطني صرحُ الخلود   حدُّه عزمُ الشباب
رايتي ..أمتي
أهّبيني أهّبي   كشافةَ المهدي

منّا أشبالٌ رجال   للعلى قادوا الحياة
منّا زهراتٌ السَّنا   مرشداتٌ قائدات
رايتي ..أمتي
أهّبيني أهّبي   كشافةَ المهدي

موكبي دوماً جهاد   قائدي ذاك الأشم
قدوتي آلُ الهدى   أمّتي خيرُ الأمم
رايتي ..أمتي
أهّبيني أهّبي   كشافةَ المهدي

شمسُنا المهدي آت   ساطعاً رغمَ الزمن
ينشرُ العدلَ المبين   قائماً يحْي السنن
رايتي أمتي   أنت أمي وأبي
كشافةَ المهدي







أنتِ أمي وأبي

إعداد: غالب العلي

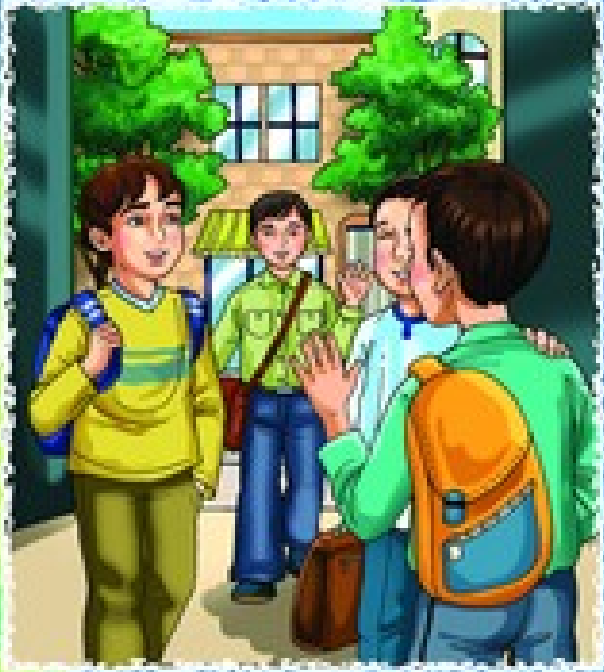
هناك وجدتُني جالساً على الصخرة الملساء في وسط غابة الصنوبر القريبة من قريتنا، حائراً، مضطرباً، أفتش عن شيء يجب أن أجده.

رحت أقلّب في ذهني صفحات سنتي الماضية، يوماً بيوم، وكأنه شريط سينمائي يروي الأحداث والوقائع التي مررت بها، طال التفكير وتعبت من الغوص في بحر أفكاري، وشارفت على اليأس، وإذا بي انتفض فرحاً: وجدتها.. وجدتها !!!

لقد كان واقفاً في زاوية الملعب والتلاميذ كلهم يمرحون ويلعبون، فتى في الثانية عشرة من عمره، كأنّي لأول مرة أشاهده في مدرستنا، نحيلاً، كئيباً، يحمل بيده لفافة خبز يقضمها ببطء وينظر حوله باستغراب.

انتابني شعور غريب، واستحضرت في ذاكرتي «الكشاف نافع ويساعد الآخرين». لقد كررها القائد مراراً وتكراراً، وقال بأن المساعدة ليست بالضرورة هي مساعدة مادية، لا بل إن المساعدة المعنوية هي أعظم وأهم.

عندها خفق قلبي وتحرّك الدم في عروقي، ورأيتني أتوجّه إليه مسرعاً وكأنّ أحدهم يجرني ويسحبني.



خطوات وكنت أمامه، ابتسامة رقيقة ارتسمت على وجهه بالكاد لحظتها، عندها قرأت في عينيه رسالة أمل.

«حسن» لقد كان هذا اسمه، عاش في أسرة متواضعة يملؤها الحب والحنان، الأبوان والأخ والأخت كلهم أحاطوه بالرعاية، فهو صغيرهم.. «لكنّ عاصفة الحقد الإسرائيلي هبّت على بيتنا؛ فتناثرت أجزاؤه مع ذرّات الهواء، وشبح إرهابه خطف البسمة من وجهي وسلبني الدفء من حولي؛ وبتّ وحيداً في بيت بلا سقف ولا جدران ولا فراش ولا غطاء.

هذا أنا «حسن». ما أحوجني إلى من يمدّ يد العون إليّ، لا أريد مالاً، ولا أريد طعاماً، ولا أريد متاعاً، ولكنني أريد قلباً يحضنني، وعيناً تحرسني، ويداً تبلسم أملي المفقود...»

«حسن أنا معك» قلتُها باندفاع؛ وبدأنا سويّاً رحلة العودة إلى الحياة، نلعب، نمرح، نركض، نضحك، وأنشدنا معاً :

أنت أمي وأبي - كشافة المهدي

القصة لم تنتهِ بعد، لأنها بدأت عندما أخبرنا القائد بأن الكشاف سينظّم احتفالاً كبيراً بمناسبة الذكرى المئوية للحركة الكشفية، وحق المشاركة يقتصر على الكشفيين الذين قاموا بعمل مهم لخدمة الناس و مساعدتهم الناس.

إنها قصتي مع «حسن» كتبتها وقدّمتها للقائد علّني أحظى بموافقة القيادة على المشاركة في الاحتفال.

ما رأيكم، هل سأكون واحداً من المحتفلين؟!!!







مقابلة



تحتفل جمعية كشافة الإمام المهدي (عج) كل عام في يوم 15 شعبان بذكرى تأسيسها. وقد أجرت مجلة مهدي لقاء مع المفوض العام للجمعية القائد نزيه فيّاض، وها هنا عدداً من الأسئلة والأجوبة التي تهم القراء الأعزاء:

1. هناك الكثير من الجمعيات الكشفية في لبنان، ما الذي يميّز جمعية كشافة المهدي عن غيرها من الجمعيات؟

تتميز كشافة الإمام المهدي (عج) بعمق ارتباطها الديني ونهجها الأخلاقي وبرامجها المفيدة والهادفة مع تنوع الأساليب وكثرة الأنشطة. وهي تتميز بأفرادها المميزين معرفة وأخلاقاً ونفعاً للمجتمع.

2. سيطّلع على هذه المقابلة عدد كبير من القرّاء الفتية والفتيات الذين لا ينتسبون إلى كشافة المهدي، إن أردتم تشجيعهم على الانتساب فما الذي تقولونه لهم ؟

إن انتماءكم إلى كشافة الإمام المهدي هو انتماؤكم إلى مسيرة الأمل والطموح والتمهيد لظهور الإمام، وهو فرصة غالية ونادرة تقدم لكم السرور والفائدة، وتحقق لكم المهارات، وتكسبكم الأصدقاء، وتؤمن لكم أوقات جميلة ومحببة تبعد عنكم الفراغ القاتل، والأهم أنها تساعد في هدايتكم إلى الطريق المستقيم.

3. هل من برامج ونشاطات للفتية مختلفة عن برامج ونشاطات الفتيات؟

في الكشفية برامج كثيرة مشتركة للفتية والفتيات وللصغار والكبار، وهناك برامج أخرى مخصصة لكل منها على حدة وستجد كل فئة ما تحبه وتطلبه فيها.

4. كيف تقيّمون مسيرة مجلة مهدي إلى الآن؟

إن مجلة مهدي هي مشروع رائد وطموح، وقد بدأ أولى خطواته على طريق تقديم بستان من ثمار الفائدة وأشجار السرور وحقول المعرفة، وهي في كل عدد تتقدّم لتكون بستاناً أجمل وأوسع. ونحن نتمنى لها النجاح وندعو للعاملين فيها ولقرائها بالتوفيق.

5. ماذا تقولون للكشافة في عيدهم؟

أبارك لهم هذا العيد الذي يجمع بين الفرح و السعادة فيه كعيد سنوي لكشافة المهدي (عج) و بين السعادة من العيد نفسه وبين السعادة من الحصول على رضا الإمام المهدي(عج) عنا، فنحن أجياله وجنوده وعيدنا هو برضاه عنا نسأل الله أن يحقق لنا السعادتين في هذا العيد.

6. ولقراء المجلة في عيد مولد صاحب العصر والزمان (عج)؟

لكل القراء كل عام وأنتم بخير مع الأمل بالفرج القريب بظهور إمامنا المهدي (عج) ليكون بيننا نراه ويرانا فنحتفل بعيد العدالة في كل عام إن شاء الله.









نجوم كشفية

جعفر نورالدين طالب جامعي في السنة الثانية من دراسته للاعلام المرئي والمسموع. كان قد انتسب إلى كشافة الإمام المهدي(عج) عام 1993، وتدرّج حتى صار الآن قائداً. وهو بالإضافة إلى كونه قائدا كشفيا، يدرّس في نادي القرآن الكريم الذي أسسه الفوج.

يؤمن جعفر أن الإعلام القوي يزيد من قوة حركة الإسلام وانتشاره، وعلى هذا الأساس انتخب اختصاصه الجامعي، واختار كذلك أن يكون مشروعه التطبيقي حول كشافة الامام المهدي. فحمل آلة التصوير وأعد تقريرا إعلاميا عن نشوء الجمعية وأهدافها وبرامجها ليكون جاهزا ليس لنيل علامة جيد جداً فقط بل ليشاهده الجميع. وعن عمله الاعلامي المميز كان لمراسلنا المقابلة التالية معه:

مهدي: كيف خطرت لك فكرة هذا المشروع؟

بالاضافة إلى كونه تقريرا مطلوبا في الجامعة جاء تنفيذه قبل بدء النشاط الكشفي الصيفي الذي يستدعي حملة اعلامية وهذا أقل ما يمكن تقديمه حول الجمعية.

مهدي: كيف خططت للمشروع؟

بعد تحديد الأهداف والإمكانيات المتاحة والوسائل المتوفرة لتنفيذه جهزت مصادر المعلومات وأحضرت وسائل التصوير والانتاج، أجريت الاتصالات للمقابلة واتفقت مع الكشفيين على موعد التصوير.

مهدي: ما هي المراحل التي يمر بها المشروع حتى يصبح جاهزا للمشاهدة من قبل الجمهور؟

بعد اختيار الموضوع قمت بجمع المعلومات حوله ثم وضعت تصورا لأسلوب عرض التقرير، فكتبت النص وأجريت المقابلة وصورت الكشفيين، وبعدها حرّرت المشاهد وأضفت الصوت ليصبح جاهزا للمشاهدة.

مهدي: شاهدنا في تقريرك المصور عروضاً بالإضافة إلى المقابلات، كيف قمت بإعداد هذه المشاهد؟

في البداية صوّرت بعض أفراد فرقة الجوالة في القرية حسب لائحة التصوير المعدة مسبقا shooting list ثم أجريت المقابلة مع مفوض المنطقه وبعدها على أساس النص قمت بتحرير المشاهد.

مهدي: ما هي أهم المشاكل أو الصعوبات التي واجهتك؟

عدم التزام البعض بالوقت المحدد والافتقار الى وسائل التصوير والانتاج المناسبة مثل الاضاءة والصوتيات وجهاز الكمبيوتر المتطور الاّ أن النتيجة كانت مرضية بسبب التخطيط المسبق لكل خطوة.







علمتنا الحرب

فتيات المهدي

قصة: أيمن سرور

رسم : مريم جبل عامليان









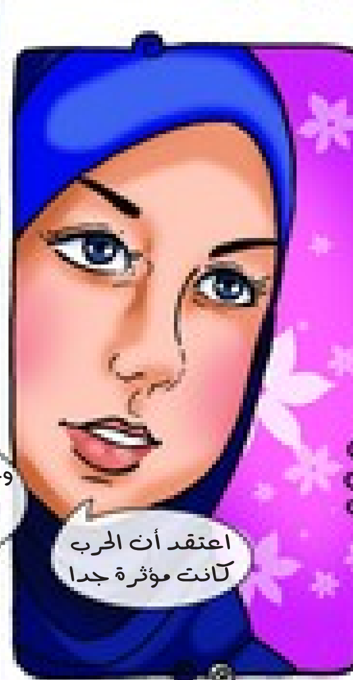





هل تذكرين كيف كانت الفتيات في المدارس يقبلن علينا عندما كنا ندخل إلى المدرسة
الحمد لله فلقد وفق الله العديد من المرشدات للقيام بأعمال رائعة ومؤثرة


أجل ويتركن كل شيء آخر


ماذا برأيك السر وراء ذلك؟


اعتقد أن الحرب كانت مؤثرة جدا


لقد جعلت الجميع مفعما بالأحاسيس
وعندما يكون الإنسان كذلك فإنه يتعلم بسرعة ويتفاعل


أتقصدين أن علينا أن نضع البرامج التي تؤثر في أحاسيس البنات؟


بالطبع إلا إذا كنت تقصدين أن نخوض حرباً أخرى!

إعداد: عزة فرحات

معركة بدر

كان أبو سفيان كبير قريش عائداً بقافلة تجارية رابحة من الشام، حين أمر النبي أصحابه في المدينة أن يتهيأوا لمواجهتها بعدما استولت قريش على أموالهم وأنزلت بهم خسائر فادحة إثر هجرتهم من مكة.

علم أبو سفيان عن طريق أتباعه وجواسيسه أن الرسول سيواجه قافلته، فتملّكه الرعب، وما كان منه إلا أن بعث برسوله إلى مكة بحالة مثيرة: خَرَم أنف ناقته وبتر أذنيها وجعل الدماء تسيل على وجهها، كما شقّ ثوب مبعوثه وأمره أن يركب الناقة من خلاف (ظهره إلى رقبة الناقة ووجهه إلى عجزها) حتى يلفت الناس إليه من كل مكان ويثير حميّتهم. ولمّا وصل الرجل مكة راح يصرخ: أيها الناس أدركوا قافلتكم وأسرعوا، فإن محمدا ورجاله قد خرجوا من المدينة ليتعرضوا لها!

عبّأ أهل مكة، وكان أكثرهم شركاء في تلك القافلة، أنفسهم بسرعة، وتحرّكوا لقتال الرسول بحوالي ألف مقاتل وسبعمائة ناقة ومائة فرس بقيادة أبي جهل. أما أبو سفيان فقد غيّر مسيره واتجه نحو مكة بسرعة عسى أن يسلم من مواجهة جند الرسول.

وصل النبي إلى منطقة بين مكة والمدينة تسمى بدر في ثلاثمائة وثلاثة عشر رجلا كانوا يمثّلون رجال الإسلام آنذاك، وكان معهم سبعون ناقة و عشرة فرسان وستة دروع وثمانية سيوف فقط. وهناك بلغ الرسول أن أبا جهل قد أقبل لقتاله بجيش جرار، فتشاور النبي مع أصحابه: هل يتحركون بطلب القافلة ويصادرون أموالها أم يستعدون لقتال جيش قريش؟ تردّد الأصحاب، بعض يريد القتال وبعض يريد القافلة، خاصة أنهم علموا أن جيش الأعداء ثلاثة أضعافهم وتجهيزاته أضعاف تجهيزاتهم، إلا أن النبي قرر القتال.

التقى الجيشان عند مشارف بدر. لم يصدّق العدو أن الرسول قد أتى لمواجهتهم بهذا العدد القليل من الرجال. ولما رأى ضعاف النفوس من المسلمين كثرة الأعداء خافوا واضطربوا وسألوا النبي أن يتراجع عن قتالهم. لكنه أكّد لهم : إن الله معنا وقد وعدني إحدى الطائفتين ولن يخلف الله الميعاد : قافلة قريش أو جيش قريش!

أقبل الليل وجند الرسول القليل لا يعلمون على ماذا يصبحون. وإذ بأولى البشائر تأتيهم من نبي الله بأن الله سيمدهم بالملائكة يحاربون معهم.

وراح المدد الغيبي يأتيهم تباعا..فأرض بدر كانت صحراوية رملية يصعب فيها القتال..لكن الله أنزل المطر في تلك الليلة قبل المعركة.فشرب الرسول وجنده واغتسلوا وأصبحت الأرض صلبة صالحة للنزال. أما في جهة العدو، فكان وابل المطر شديدا جدا ما أربك الجند وأقلقهم. وسرعان ما عاد رجال الاستطلاع في معسكر النبي يخبرونه أن جيش قريش مصاب بالرعب رغم كل الإمكانات العسكرية التي لديهم.

في الصباح تقابل الجيشان وجهاً لوجه. ولأن الرسول كان أرحم الناس فقد أرسل رجلا إلى معسكر الأعداء ليقول لهم: النبي لا يرغب في قتالكم ولا يحب أن تكونوا أول جماعة تحاربه.

وافق بعض قادة قريش على هذا الاقتراح خاصة أنهم علموا أن أبا سفيان قد وصل مكة سالما. إلا أن أبا جهل رفض بشدة وأقسم بأصنامه اللات والعزى انه سيقاتل جيش محمد وينتصر عليهم ويأسرهم جميعا! فما هم إلا عدد قليل مقابل جيشه الجرار.

اندلعت الحرب. كان علي عليه السلام أصغر المقاتلين سناً. وقد وقف مع حمزة عم الرسول وجها لوجه مع أبطال قريش. فقتلا كلّ من بارزهما حتى انهارت معنويات العدو. اغتاظ أبو جهل وأمر جنده أن يحملوا على معسكر الرسول حملة واحدة. فرفع الرسول يديه بالدعاء قائلا: يا رب إن تهلك هذه العصابة لم تُعبَد وإن شئت أن لا تُعبَد لا تُعبَد.

لم تمض لحظات حتى هبت ريح عاصف على العدو وكأنما راحت تحارب مع المسلمين. ولما انجلى الغبار كانت المعركة قد أسفرت عن قتل سبعين من جيش قريش أحدهم أبو جهل، وأسر سبعين. وانهزم الجمع ولاذوا بالفرار.

كانت هذه أول مواجهة مسلحة بين المسلمين وعدوّهم من قريش منذ بدء الدعوة الإسلامية وانتهت بالنصر الساحق للرسول وجنده وارتفاع اثنين وعشرين شهيدا منهم إلى لقاء الله.



إعداد: محمد سعد

الصوت الحسن

كان جعفر يعمل سقاءاً فيحمل القربة كل صباح ويمضي إلى النبع خارج المدينة، يملأ القربة ويعود أدراجه ليوزع الماء على بيوت المدينة المنورة وهو يشعر بالسعادة.

وفي أحد الأيام وبينما كان يدور بين البيوت رأى عجباً! كل السقاءين مجتمعون قرب أحد البيوت ولا يكلّم أحد منهم أحداً. اقترب فإذا به يسمع رجلاً يقرأ القرآن لم يسمع بمثل صوته من قبل. لقد كان صوته جميلاً جداً.

ولما أكمل القارئ تلاوته تفرّق السقاؤون وعاد كل منهم إلى عمله إلا جعفر. بقي واقفاً أمام ذلك البيت تحدثه نفسه بأن يدخل على صاحبه.

طرق الباب فخرج له غلام وسأله حاجته فقال جعفر: أريد أن أعرف من هو هذا الذي كان يقرأ القرآن. فأجابه الغلام: هذا منزل سيدي علي بن الحسين زين العابدين وهو مشغول الآن بالعبادة. فتمنى عليه جعفر: أريد أن أنظر إليه فقط.

دخل الغلام إلى الدار ثم رجع قائلاً: تفضّل.

وجد جعفر الإمام جالساً وحده وأمامه مصحف كان يقرأ فيه. وقبل أن يكلّمه بادر الإمام جعفر بالسلام وأشار عليه بالجلوس. ردّ جعفر الجواب ثم سأل: أما تستوحش يا بن رسول الله وأنت جالس وحدك.

قال الإمام زين العابدين(ع) : لو مات ما بين المشرق والمغرب لما استوحشت بعد أن يكون القرآن معي.

فقال جعفر: إن قراءتك لآيات الله أدخلت عليّ سعادة لم أشعر بها من قبل. أنا لم أسمع رجلاً أحسن صوتاً منك وقد دخل في نفسي أن أحفظ القرآن.

أجاب الإمام: خير الناس من تعلّم القرآن يا جعفر واسعَ أن تقرأه بصوت حسن، فقد ورد عن النبي(ص) أنه قال: حسّنوا القرآن بأصواتكم فإن الصوت الحسن يزيد القرآن حُسناً.



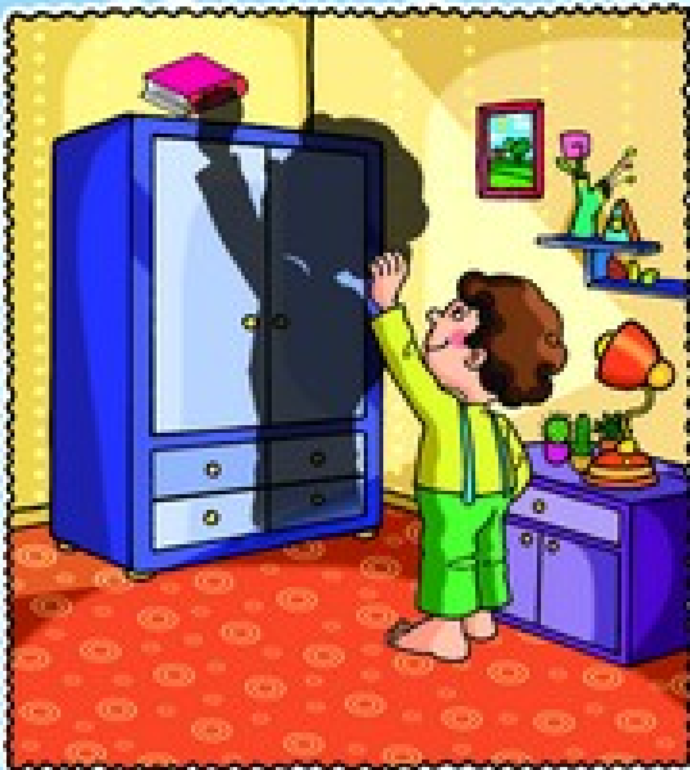
وقفة

فكرة: لاله ضيائي
رسم : مريم جبل عامليان









إعداد: منى سويد

صناعات حرفية



عرفها الأنسان منذ القدم ولا تزال تتطوّر معه عبر السنين
هل تحب النحت والرسم وصناعة الأواني الفخارية؟
تعرّف على صناعة الخزف!

إسم المهنة: صناعة الفخار
صاحب المهنة: الفزّاف أو الفاخوري



صناعة الخزف أو الفخّار حرفة قديمة عرفها الإنسان منذ7000 سنة قبل الميلاد. العاملون بها هم حرفيون يتقنون العمل اليدوي الذي يحتاج الى مهارات في تسيير وإدارة بعض الآلات البسيطة، وفي صنع أدوات الخزف والبورسلان الصيني وقطع القرميد والآجر.

يصنع هؤلاء الحرفيين أدوات من الطين الصلصال وقوالب من الجص والقرميد والأجر ويصنعون أشكالا على دولاب الخزاف إما باليد أو بالاستعانة بدولاب نصف أوتوماتيكي.

هذا النوع من المهن لا يحتاج إتقانها الى شهادات علمية عالية. يمكن البدء بتعلمها وحتى ممارستها فور الانتهاء من دراسة الصفوف ما بعد الابتدائية.



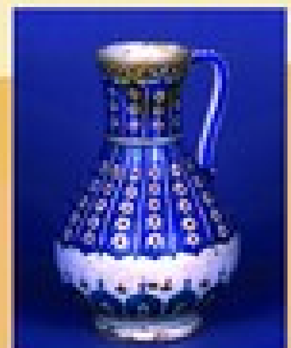
. الخصائص المهنية للخزاف :

- اكتساب الخبرة في صناعة الفخار
- المعرفة والدراية بأنواع الصلصال واختيار الصنف الجيد منها
- الذوق في زخرفة الاواني وإجادة فن الرسم والنحت
- امتلاك المهارات اليدوية والجسدية في تسيير الآلات الخاصة بالمهنة.



. طبيعة العمل في هذه المهنة :

- الخزاف او الفاخوري يصنع أواني خزفية بواسطة الطين الصلصالي
- يحضر نماذج من الطين او الجفصين ليصنع منها قوالب وأشكال مختلفة
- يشكل الأواني بقولبة كمية من الطين، يبرمها على دولاب الفاخوري الذي يسيره بواسطة دواسة أو محرك.
- يسوّي بأداة قاطعة الأجزاء النافرة من الآنية بعد أن تجف جزئيا







. المجالات المفتوحة امام طالبي هذه المهنة :

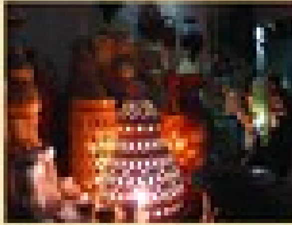
- الاواني الخزفية او الفخارية لها اسواق واسعة في كل انحاء العالم ..يقبل الناس على شرائها واقتناء العديد منها كما يرغب الكثيرون في تشييد منازل سطوحها مكسوة بالقرميد.

إذا أردت أن تكون خزّافا يمكنك العمل في احدى المصانع التي تعنى بهذا النوع من الصناعات، أو العمل لحسابك الخاص في مصنع تنشئه لهذه الغاية.



. من هنا وهناك...

- الصلصال الصيني المسمى (كاولين) هو أفضل أنواع الصلصال يتميز ببياضه النقي. منه يصنع أجمل الأواني الخزفية وأرقاها. يتكون صلصال كاولين من 46% ثاني اكسيد السليكون..40%اكسيد الالمنيوم و 4% ماء. ويستخدم أيضا في صناعة الأكواب، الفناجين، الصحون، وأباريق الشاي.

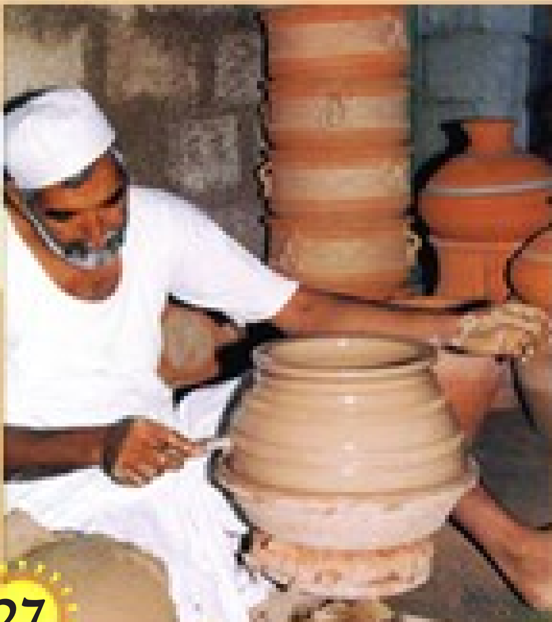


- عام 3500 ق م ظهر دولاب الخزاف لاول مرة في بلاد ما بين النهرين (العراق) وهو دولاب بدائي يدار يدويا. قبل ظهوره كان الخزاف يشكل الفخار باصابعه.



- في الماضي كان يشوى الطين المعد لصناعة الأواني الخزفية في مواقد عادية تصل حرارتها إلى 80 درجة مئوية. وكان يحتاج إلى مدة تتراوح بين الساعة والثلاثة أيام ليصبح جاهزا. اما اليوم فقد انشئت مصانع خاصة مجهزة بأفران حديثة يصنع فيها أنواع وكميات كبيرة من الخزف تتميز بالجودة العالية بأقصر وقت ممكن وبأقل كلفة.

- اشتهرت مدينة جبيل (لبنان) بصناعة الفخار منذ القدم، وما تزال لهذه الحرفة مكانتها المرموقة هناك.









إعداد: فاطمة شوربا

أرأف من أب

كان الوقت وقت غروب، وأزقّة الكوفة تخلو من المارّة شيئاً فشيئا. وكانت امرأة تحمل على عاتقها قربة ماء وتتوجّه إلى منزلها. حلّ التعب عليها وأنهكها، فقد كانت القربة ثقيلة بالكاد يمكنها رفعها.

رقّ قلب الرجل ذو الوجه السمح لحالها. تقدّم منها وقال: لا بدّ أنك متعبة، اسمحي لي أن أنقل هذه القربة إلى منزلك.

حمل الرجل وعاء الماء وانطلق إلى بيت المرأة. في الطريق سألها عن أحوالها فقالت: كان زوجي جندياً فأرسله علي بن أبي طالب إلى جهة الحدود فقُتِل هناك، وبقيت وحدي مع طفليّ اليتيمين.أوصل الرجل الماء إلى بيتها، وضع القربة على الأرض، داعب الطفلين ولاعبهما.. ومن ثمّ ودّعهم ورحل.بات الرجل ليلته تلك يفكر في المرأة وأولادها. في الصباح وبعد أداء الصلاة، حمل مقداراً من اللحم والتمر والطحين، وتوجّه ثانية إلى بيت المرأة. حين وصل طرق الباب.

- من الطارق؟

- أنا الذي حملت عنك القربة بالأمس قد جئت اليوم ببعض الطعام لأطفالك

- رضي الله عنك، وحكم بيننا وبين علي بن أبي طالب

فرح الطفلان برؤيته كثيرا، ركضا إليه، فاحتضنهما. وبعد أن تحادث معهما وداعبهما، قال للمرأة: أودّ لو أعجن لك هذا الطحين فأصنع منه خبزا.

- ولكنني أحسن عمل العجين وخبزه، لو تعتني بأطفالي ريثما أنهي عملي.

وبينما كانت المرأة تعجن الطحين، كان الرجل المجهول يهيّئ اللحم ليشويه للأولاد. وما أن نضج، راح يطعمهما ويلقمهما إياه قائلا: « أعفوا عن علي بن أبي طالب إن كان مقصّراً في حقكم».

كانت المرأة قد أنهت إعداد العجين فسألت الرجل أن يوقد لها التنّور. أجلس الطفلين في ناحية، وذهب ليشعل النار في الموقد. وسرعان ما اضطرمت النار فيه ومسّته حرارتها فقال في نفسه: ذق حرارة النار، هذا جزاء من يفرّط في حقوق الأرامل والأيتام.

لما فاحت رائحة الخبز الطازج في أرجاء المكان دخلت إحدى الجارات على بيت المرأة، وما أن رأت الرجل حتى قالت لصديقتها بتعجّب: يا إلهي أولا تعلمين من هو هذا الرجل الذي يساعدك؟!

إنه خليفة المسلمين أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب.

صدمت المرأة من سماع هذه الكلمات، وتقدمت نحو الإمام تطلب العذر والعفو

- كلا، لا تعتذري، أنا الذي أعتذر إليك لأنني قصّرت في حقك!

هنالك، أدرك الطفلان اليتيمان أنه وإن سقط والدهما شهيدا في حرب الأعداء، لكنّ الإمام عليّ عليه السلام أضحى بالنسبة لهما أرأف من أبّ.



مغامرات الخمسة

لغز الكتاب المفقود

قصة: عباس السيد
رسم: لمى بعيون

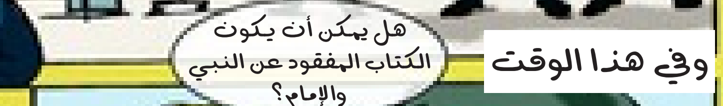
ملخص ما جرى: تمكّن الخمسة من حل رسالة الدكتور أسعد الغازي المشفرة لهم، وأدركوا أنه ملاحق وفي خطر. ولذلك فقد زادت حماستهم لحل لغز الكتاب المفقود وإنقاذ الدكتور. لجأوا إلى القرآن ومن خلال الآيات التي أشار إليها الدكتور علموا أن الكتاب يحكي عن نبي آخر الزمان محمد(ص).. فكيف ذلك وقد كتب قبل بعثة الرسول وبلغة غير عربية؟




وفي مكان آخر
لن تفلت يا دكتر


لقد خدعنا مرة أخرى


إنه يستعمل الإشارات البعيدة


وفي هذا الوقت
هل يمكن أن يكون الكتاب المفقود عن النبي والإمام؟


ولكن ما علاقة غير المسلمين بهذا؟


صحيح أن الدكتور أرادنا أن نرجع إلى القرآن،
لكن يبدو أنه أراد أن يدلّنا على شيءٍ آخر!
ربما كان للكتاب المقدس ارتباط بالأمر!


قرأت مرة أن الكتاب المقدّس قد جُمع من عدة كتب


هل يمكن أن يكون الكتاب المفقود أحد تلك الكتب


يا لها من فكرة، فلنبحث







لن تصدقوا، لقد وجدت مقطعاً من الكتاب المقدس فيه كلمتا شمس وقمر



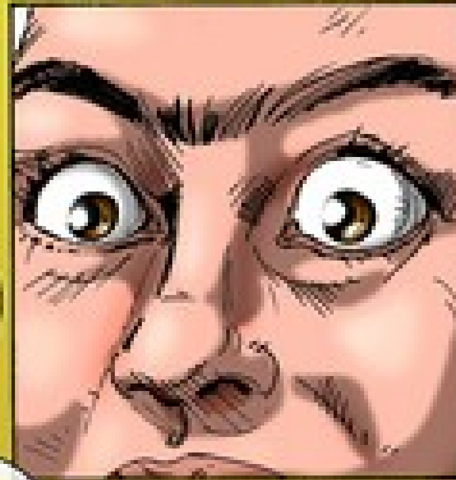
الإصحاح الثاني عشر
وظهرت آية عظيمة في
السماء امرأة متسربلة



هل تقرأه لنا



يا إلهي، أنا لا أصدّق ما أرى





هل أن الشمس والقمر هنا هما نفس الشمس والقمر في القرآن؟



أنظروا إلى العدد جيداً وإلى المرأة، ألا يمكن أن تكون السيدة الزهراء عليها السلام!!
إنها نبوءة الكتاب التي طالما سمعنا عنها

حكايا من وطني

إعداد: جمال كركي

كيف يحتفل الوطن الاسلامي في الخامس عشر من شعبان؟





درج المسلمون في أقطار العالم الإسلامي على الاحتفال بولادة مخلص البشرية الإمام المهدي (عج) كل على طريقته، فتقام الاحتفالات في المناطق المختلفة وتعلق الزينة في الأرجاء..
وعلى الرغم من أن شعوب بعض البلدان يحتفلون بهذا اليوم وفق تقاليد وعادات موروثة لكن يبدو أن أسلافهم كانوا يعلمون بأن هذا اليوم يرتبط بولادة رجل عظيم ارتبط اسمه بخلاص البشرية من الظلم، فعظموا هذا اليوم.

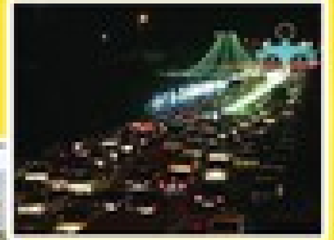
في لبنان:

تقام الاحياءات في كل المساجد والحسينيات من غروب ليلة الخامس عشر من شعبان إلى منتصف الليل.
وفي يوم الخامس عشر من شعبان تقام الاحتفالات وتعلق الزينة . كما يتم توزيع الحلوى والورود على المارة في الشوارع الرئيسية للجنوب والبقاع. اما في بيروت يتم توزيع نوع معين من الحلوى «مشبّك».





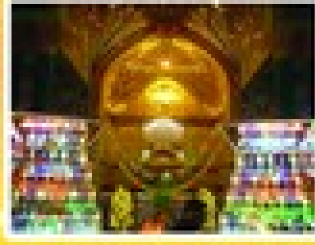






في إيران:

في ليلة الخامس عشر من شعبان: يغلق أطول شارع في قم من بدايته إلى نهايته، وتعلق فيه الزينة والمصابيح الملونة، وتفتح المحلات أبوابها لتقديم الحلوى والهدايا والعصير لزوار الشارع في ليلة الخامس عشر، ويكون ثمنها أن يصلي الضيف على محمد وآل محمد.
وفي يوم الخامس عشر منه، ينتشر سائقي الأجرة لنقل الركاب مجاناً إلى مختلف المناطق وبالأخص من وإلى مسجد جمكران ومقام السيدة المعصومة، وتوزع حلوى خاصة اسمها« زرده» على كل زوار المقامين الشريفين.

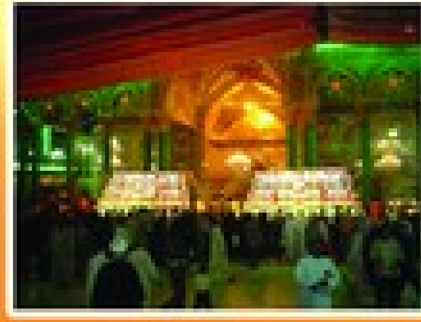





في قطر:

في يوم الخامس عشر من شهر شعبان يخرج الأطفال بعد صلاة العصر في جماعات و كل واحد منهم يحمل معه (خريطة) و هي عبارة عن كيس مصنوع من القماش يعلق فوق الرقبة و تبدأ عملية التجوال من بيت إلي بيت و هم يغنون و يرددون (يا النافلة يا ام الشحم و اللحم).

وتقوم كل ربة أسرة بإعطاء الأطفال حفنة من المكسرات والحلوى، و يستمر الأطفال في التجوال من بيت إلى بيت حتى قبل أذان المغرب. أما النساء و الرجال و الشباب و الشابات فيقومون بتوزيع المأكولات على الجيران، و كل واحد منهم يحمل في يده صحناً أو صحنين حتى قبل أذان المغرب.

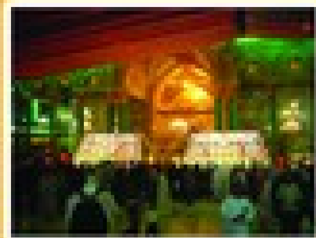



في مصر:

ينزل الأطفال إلى الشوارع ليلة الخامس عشر من شعبان، وكل واحد منهم يحمل فانوساً في يده . وهم ينشدون الأناشيد.وتستمر الاحتفالات إلى منتصف الليلة.

في البحرين:

تسمى ليلة الخامس من شعبان ليلة الكركاعون (الناصفة)، وتقام فيها الاحتفالات والمهرجانات ويتم توزيع الحلويات ويعم الفرح والسرور، وينزل الاطفال في هذه الليلة إلى الشارع وينتقلون من بيت إلى آخر حيث يجمعون الحلويات و النقود من أهالي القرية الفرحين بهذه المناسبة.





أصدقاء مهدي

أصدقاؤنا في جمعية كشافة المبرات

تشرق شمس الكشفية مكللةً هذا العام بمئوية العطاء والتضحية وفي أفيائها عبق الانتصار من عبير تموز وآب. مجددين لها العهد أننا سنبقى في كشافة المبرّات جيش لبنان الأخلاقي .





جمعية الكشاف العاملي
بيروت - لبنان

بسم الله والوطن

ها هي الكشفية تضيء شمعة المئة بعد أن إستطاعت أن تتعمق في القلوب ، وأن تبني قيمها وآدابها في نفوس الكشافين من كل انحاء العالم واليوم اشعر أن فرحتي بالكشفية توقد شعلةً من العمل والإندفاع للحفاظ على إستمرارية الكشفية .

بقلم الجوال : أحمد عباس

الدليلة هبة الجارودي
كشافة المقاصد الاسلامية

الكشفية محبة وبالمحبة و التعاون نصل الى أكثر من ألف سنة كشفية إن شاء الله.

أصدقاؤنا في جمعيّة كشافة الأرز

كلما مرّت سنة، يكبر الإنسان ويهرم وتبدو على ملامحه لمسات الزمن، أما الحركة الكشفيّة كلّما مرت سنة تكبر وتتجدد وتتمدّد لتنمو مع أجيال جديدة، حاملة معها فضائل وعادات وتقاليد الماضي، لتدمجها مع تطوّر العصر والتقدم العلمي، لصناعة جيل للمستقبل مستعد دائماً ويحسن التصرف في أصعب الظروف خدوماً خلوقاً، ومواطناً صالحاً قادراً على تربية أبنائه على حب الوطن والولاء له.



حسين شرارة

يعجبني في كشافة الامام المهدي(عج)التعاون والحب والاخلاص بين القادة و العناصر للوصول إلى المعرفة المفيدة والطريق الصحيح. وقد استفدت من الكشاف في التعرف على الأخلاق الحميدة.



حوراء كريم
12 سنه



زهراء نور الدين
11 سنه



زينب البزال
9 سنوات



هدى حب الله
9 سنوات

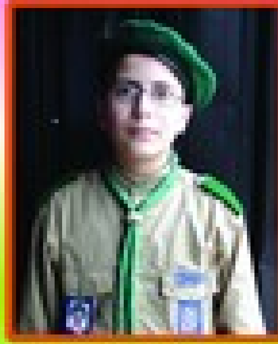


زينب فواز
9 سنوات



علي كِنيار

كشافة الإمام المهدي(عج) علمتني التعاون وحب الاصدقاء وتعرفت فيها على قصص الأنبياء وأهل البيت والكثير من الأمور الدينية.



محمد الأخرس

الحركة الكشفية هي أمي الثانية التي تقوي بنيتي الجسدية والروحية والإجتماعيةوتعلمني الاعتماد على النفس وكيفية العيش في البراري. وكشافة الإمام المهدي(ع) هي ثورة مصغرة تقوي الحياة الاسلامية وتبني مجتمعامؤمناً.

زين العابدين المصري

كشافة الإمام المهدي(ع) هي بيتي الثاني فهي التي علمتني الكثير من أمور ديني مثل الصلاة وأن أعتمد على نفسي وأعجبني فيها النوادي والرحلات والمخيمات. وقد استفدت من الكشاف مهارات العيش في الطبيعة واحترام ومساعدة الآخرين.



حسن خريس

الحركةالكشفيةتنمي قدرات الكشفي وتقويه ليقوم بالأعمال معتمدا على نفسه وربه.وكشافةالإمامالمهدي(ع) تعمل من أجلنا لنكون أناساً صالحين.ففيهاتعلمت الصبر والشجاعة والاعتماد على النفس.





موسى ديب

الحركة الكشفية تنمي العقل وتعلمنا مهارات العيش في الطبيعة. لقد استفدت من انتسابي الى كشافة الإمام المهدي(ع) كثيراً. فهي ترشدني إلى سبيل التمهيد لظهور الإمام. الكشافة علمتني كيف أتعامل مع أهلي



ياسر فنيش

الحركة الكشفية حركة تنشط العقل والحركة الجسدية. وكشافة الإمام المهدي(ع) رائعة. أعجبني فيها النظام وتعامل القادة بشكل جيد معنا. استفدت من الكشاف كيف أتعامل مع الآخرين والمحافظة على النظافة في كل مكان .



مصطفى وهبي
7 سنوات



علي تصيب
12 سنه



حسين مدبحه
12 سنه



بسام علّاو
11 سنه



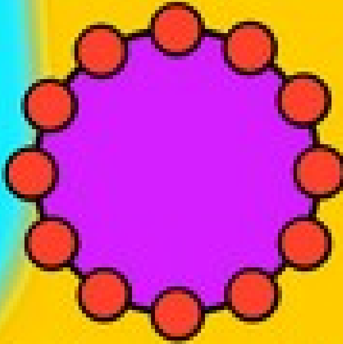
حسين النمر
10 سنوات

مسابقة مهدي

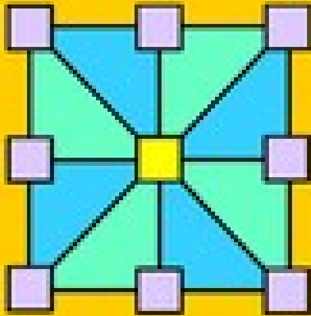
أجمل تعليق



دوائر ومربعات



كل فريق مكون من 3 دوائر، وكل فريق مجموع أرقامه يساوي 20، تحرك في أي اتجاه يعجبك بحيث يكون مجموع أرقام كل 3 دوائر متتالية = 20



املأ المربعات بحيث يكون مجموع كل عمود افقياً أو عمودياً أو وترياً يساوي 15

لغز

ذات صباح اقترب الجندي الذي كان في نوبة الحراسة الليلية من قائد الحرس وقال له : حلمت في الليلة الماضية أن حشودا من البرابرة جاؤوا الينا من الشمال واليوم سيهاجمون قلعتنا. لم يصدق قائد الحرس المنام لكنه امر من باب الاحتياط بأن توضع محارس اضافية لتعزيز الحراسة وبالفعل هاجم البرابرة القلعة، لكن وبفعل التدابير المتخذة تم صد الحشود . وبعد المعركة كافأ قائد الحرس الجندي وشكره لتحذيره، ومن ثم امر بسجنه، لماذا؟

مفرد وجمع

1- ما جمع كلمة الإناء؟
أ- الآنية
ب- الأواني
ج- الآنيات
د- كل الإجابات صحيحة

2- ما مفرد كلمة زلازل؟
أ- زِلزال
ب- زَلزلة
ج- زُلزلة
د- كل الإجابات صحيحة

3- ما جمع كلمة باسل؟
أ- بواسل
ب- بُسل
ج- باسلون
د- أبسال

4- ما مفرد كلمة طاسات؟
أ- طاس
ب- طاسة
ج- طوس
د- لا شيء مما ذكر

5- ما جمع كلمة حفيد؟
أ- أحفاد
ب- حفدة
ج- حُفد
د- كل الإجابات

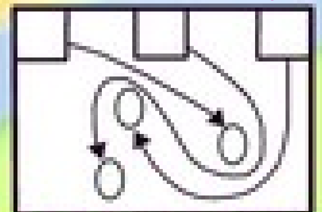
حلول مسابقة العدد السادس

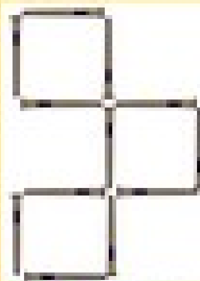
العقل الذكي:
1- 61 تفاحة 2- 8 شباب

واحة القرآن:
1. استشغوا ثيابهم: غطوا رؤسهم ووجوههم بثيابهم
2. وظل من يحموم: الدخان الكثيف الشديد السواد
3. ولا كريم: ليس فيه منفعة ولا راحة
4. يجمحون: يسرعون
5. جاثمين: ميتين
6. خبالاً: فساداً

اللغز:
سحب القاتل إحدى الورقتين وابتلعها او أتلفها نهائياً، وطلب أن يحكم عليه بما فيها، وبما أن الورقة الثانية قد كتب عليها « يقتل» فقد استنتج القاضي بأن الورقة التي سحبها قد كتب عليها «لا يقتل» ، فأطلق سراحه.

خطوط:





أسماء الفائزين بمسابقة مهدي العدد ٦

الفائز الاول:
الصديق محمد حميد وجائزته 45000 ل.ل

الفائز الثاني:
الصديق محمد مهدي ياسين وجائزته 30000 ل.ل

الفائز بأجمل تعليق:
الصديق آدم عيسى وجائزته 15000 ل.ل

أجمل تعليق:
الجسر مفتاح الفرج

تسالي



إضحك

1* إعرابي كان يصلي فسمع اثنين يمدحونه على صلاته وإيمانه، فقطع صلاته والتفت نحوهما قائلا: وأنا صائم أيضاً .

****

2* في إحدى البلدان المعروفة جدا بالفساد وسرقة أموال الدولة، كان رئيس الحكومة في اجتماع مع وزرائه عندما رن جرس التلفون فرد الرئيس وإذ بزوجته تصرخ وتقول: تعال بسرعة لقد سرق بيتنا، فنظر الرئيس إلى وزرائه وأخذ يعدهم وقال بعدها: غريب كل الحرامية موجودون هنا ، إذاً من السارق؟

****

3* كان جحا في نزهة مع أعضاء الحكومة، وبعد الطعام انصرفوا إلى بركة كبيرة يغسلون بها أيديهم فصادف أن زلقت رجل رئيس الوزراء فوقع في البركة ، فتسابق الرفاق لانتشاله قائلين هات يدك .. هات يدك .. فلم يمد رئيس الوزراء يده .. فصاح بهم جحا : لا تقولوا له هات فإنه لم يتعود سماعها، ثم تقدم منه وقال : خذ .. خذ يدي، فأخذ رئيس الوزراء يده وأمسك بيد جحا ونجا !!

فكر وأجب

1* من الزواحف ينام وعيناه مفتوحتان لأنه ليس له جفون، وإنما لديه قشور شفافة فوق عينيه تحميهما ولكنه يرى من خلالهما، وهو من ذوات الدم البارد(أي انه لا يستطيع أن يكيّف حرارة جسمه، فإذا كان الجو حارا يبحث عن الظل وإلا صار دمه يغلي من الحرارة وإذا كان الجو باردا يبحث عن الدفء وإلا تجمد) ما هو؟

****

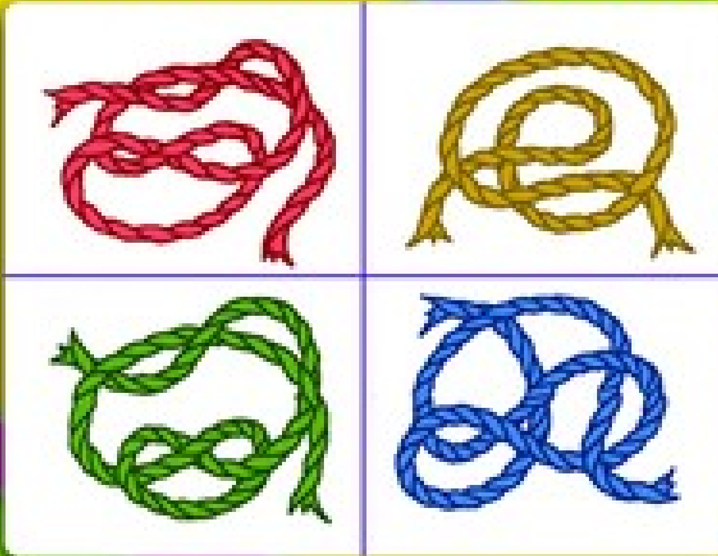
2* يعرف بالطائر غير الأمين، فالأنثى لا تصنع لنفسها عشاً، إنما تضع بيضها في عش طائر آخر وعندما تفقس البيضة ويخرج الصغير، فإن أول شيء يقوم به هو أن يلقي ببيض الطائر صاحب العش فيكسره، وبذلك لا يبقى إلا هو فيحظى بكل الاهتمام والرعاية من الطائر الذي لا يدرك أنه مخدوع. ما اسم هذا الطائر؟

****

3* يولد وعليه دروع جلدية مثل دروع الفرسان في العصور القديمة، هذه الدروع تحمي ظهره وجوانبه، وبين هذه الدروع هناك أربطة متحركة، كما أن الرأس والذيل مدرّعات أيضا، أما البطن فهو الجزء الوحيد غير المدرع ولكن جلدها سميك ومغطى بشعر كثيف خشن، وكلما تقدم الحيوان في السن، كلما صار درعه أكثر صلابة. ما هو؟

الحبال والعقد

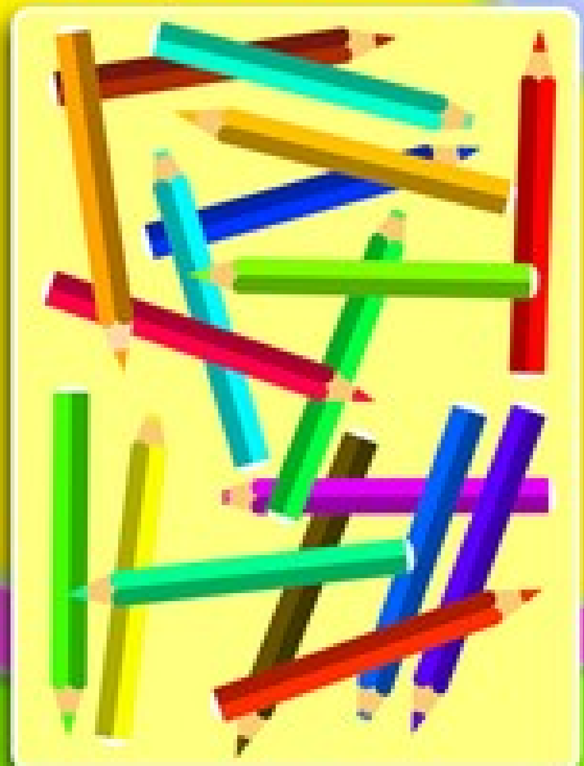
إذا شددنا الخيوط حتى النهاية ما هي الحبال التي ستنعقد؟





الأقلام

كم قلماً في الرسم، وكم قلماً مبرياً منها:



الإجابات

الحبال والعقد: ستنعقد الحبال 3 و 4

الأقلام: 18 قلماً، المبري منها 12



واحة الأصدقاء

خصّصت المجلة هذه الصفحة لأصدقاء مهدي: فيها يشاركوننا أسئلتهم وآراءهم وأحاسيسهم بالقلم والريشة.
مهدي يشكر كل الأصدقاء الذين أرسلوا لنا مساهمات جميلة جدا سننشرها تباعا..وننتظر المزيد من كل الأصدقاء!

الكمبيوتر والمعكرونة:



ضربت بقدمي الأرض وصرخت بصوت عال: "أريد كمبيوترا!". وردّت أمي جوابها للمرة العشرين: "وماذا يفيدك الكمبيوتر الآن؟" ولكنني للمرة العشرين أيضا لم أسمع ما قالته. فإذ بها تنهي كلامها قائلة: "أطلب ما تريده من والدك في المساء وأرحني!" ثمّ أكملت لوحدها: "والله لا أعرف، طفل في هذا العمر ما الذي يريده من الكمبيوتر".

قال أبي: "أريد أن أفهم من أين أتيت بهذه الفكرة؟"

فأوضحت له: "معظم رفاقي في المدرسة لديهم كمبيوتر، علي رضا يرسل كل يوم لرفاقه في الصف "ايميلات" ويشاهد أفلاما كثيرة على ال سي دي.

أجاب أبي: "يا حبيبي قلت لك مئة مرة لا تقارن نفسك بالآخرين. فلا يستطيع كل الناس أن يعيشوا مثل بعضهم. ثم أنت لديك الكثير من الألعاب التي لا يوجد مثلها عند رفاقك." قاطعته قائلاً: "ولماذا هذه المقارنة؟"

أجاب بهدوء: "دعنا من هذا الحديث الآن، فكلانا متعب وجائع، لنتناول العشاء ثم نتكلم بعدها".

قلت والشكوى لم تفارق صوتي: "لا أريد الطعام. أريد كمبيوتر".

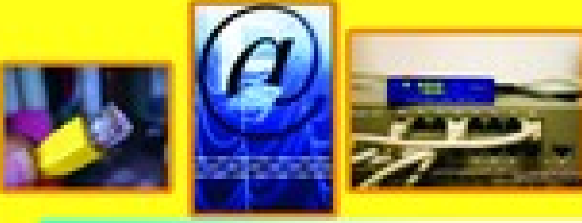
وإذ بأمي تحضر طبق معكرونة يبدو من رائحته أنه من أشهى المعكرونة التي أكلتها في حياتي.

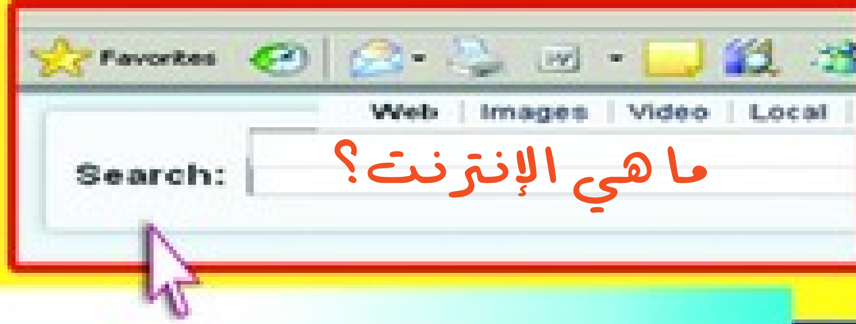
لكنني لم أتراجع عن مقاطعتي للطعام. قال أبي مرة أخرى: "تعال وتناول عشاءك." لكنني كنت كل مرة يدعوانني فيها أرفع صوتي أكثر، ومع كل صوت كانت تزداد حاجتي للطعام، فقد تعبت من الكلام.

نظرت إلى الطعام وقلت في نفسي: "إذا كررت أمي مرة واحدة طلبها سوف آكل." لكن هذه المرة لم تقل أمي شيئا، بل جمعت الأطباق وتوجهت إلى المطبخ!









ما هي الإنترنت؟

هي شبكة ضخمة من الحواسيب تربط بين كثير من المؤسسات التجارية والمعاهد والأفراد حول العالم. حيث تمكن مستخدمي الحاسوب في جميع أرجاء العالم من إرسال واستقبال الرسائل، وتبادل المعلومات بأشكالها المختلفة. تحتاج الحواسيب إلى معدات وبرمجيات خاصة للاتصال بالإنترنت. منها جهاز المودم، الذي يقوم بترجمة المعلومات الرقمية للحاسوب إلى إشارات يمكن إرسالها عبر خطوط الهاتف او الاقمار الاصطناعية.







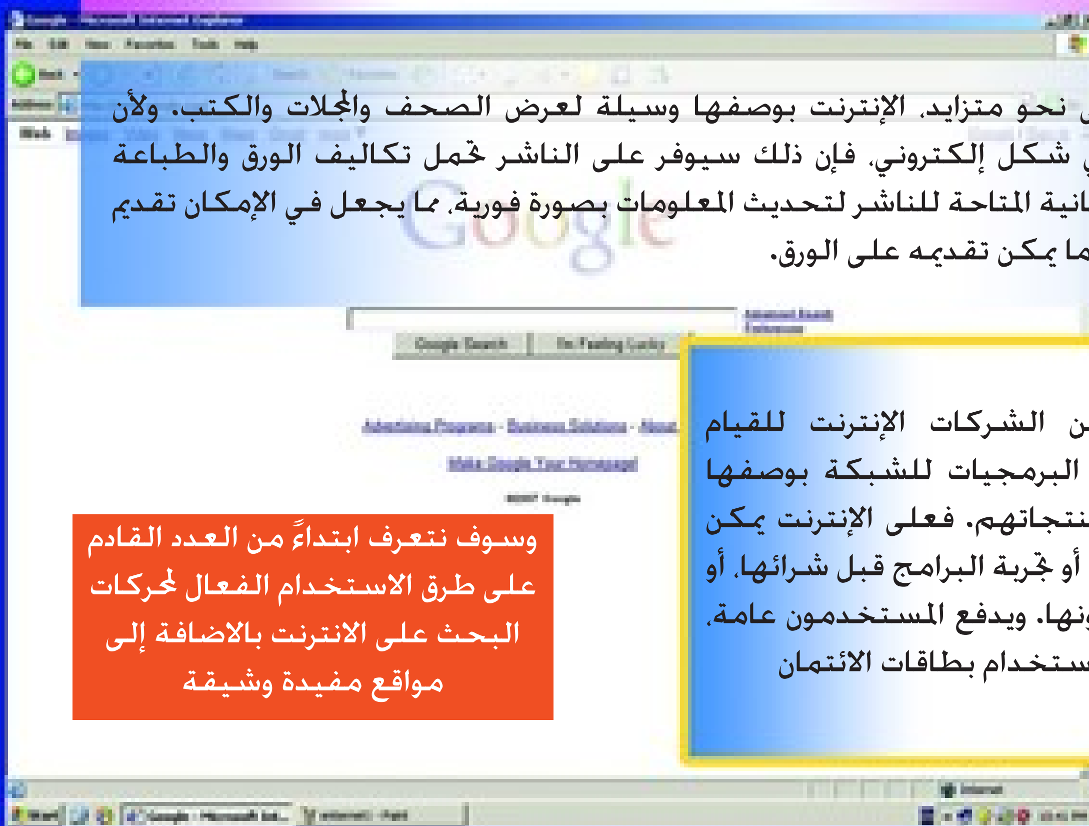
ما هي استخدامات الانترنت؟

تشمل الاستخدامات الرئيسية للإنترنت كل من الاتصالات، والبحث، والنشر، والمبيعات.

الاتصالات. لعل أكثر استخدامات الإنترنت والوب رواجًا هي البريد الإلكتروني، حيث يخصص لكل مستخدم للإنترنت عنوان إلكتروني يتم منه إرسال رسائل البريد الإلكتروني واستقبالها.



البحث. تشبه الإنترنت مكتبة ضخمة، تحتوي على قدر كبير من المعرفة في كل موضوع. وتتوفر المعلومات بأشكال عديدة، تتراوح بين الملفات التي تحتوي على نصوص فقط، إلى ملفات الوسائط المتعددة التي تضم النصوص، والصور، والرسوم المتحركة أو الفيديو، وبرامج الكومبيوتر، والصوت. ويتزايد حجم موارد الإنترنت في كل يوم.



النشر. يستخدم الناشرون على نحو متزايد، الإنترنت بوصفها وسيلة لعرض الصحف والمجلات والكتب. ولأن المعلومات على الشبكة تأتي في شكل إلكتروني، فإن ذلك سيوفر على الناشر تحمل تكاليف الورق والطباعة والتوزيع. وأهم من كل ذلك، الإمكانية المتاحة للناشر لتحديث المعلومات بصورة فورية، مما يجعل في الإمكان تقديم أخبار أكثر معاصرة، بصورة تفوق ما يمكن تقديمه على الورق.

المبيعات. تستخدم العديد من الشركات الإنترنت للقيام بأعمالها التجارية. وينظر ناشرو البرمجيات للشبكة بوصفها وسيلة ملائمة ورخيصة لتوزيع منتجاتهم. فعلى الإنترنت يمكن للمستخدمين شراء برامج جديدة، أو تجربة البرامج قبل شرائها، أو تلقي نسخ محدثة لبرامج يمتلكونها. ويدفع المستخدمون عامة قيمة مشترياتهم على الإنترنت باستخدام بطاقات الائتمان

وسوف نتعرف ابتداءً من العدد القادم على طرق الاستخدام الفعال لمحركات البحث على الانترنت بالاضافة إلى مواقع مفيدة وشيقة

طرائف حليم وكريم

إعداد: ليلى عيتاوي / رسوم: فرشته منعمي / تلوين: زهراء الكاظمي



















